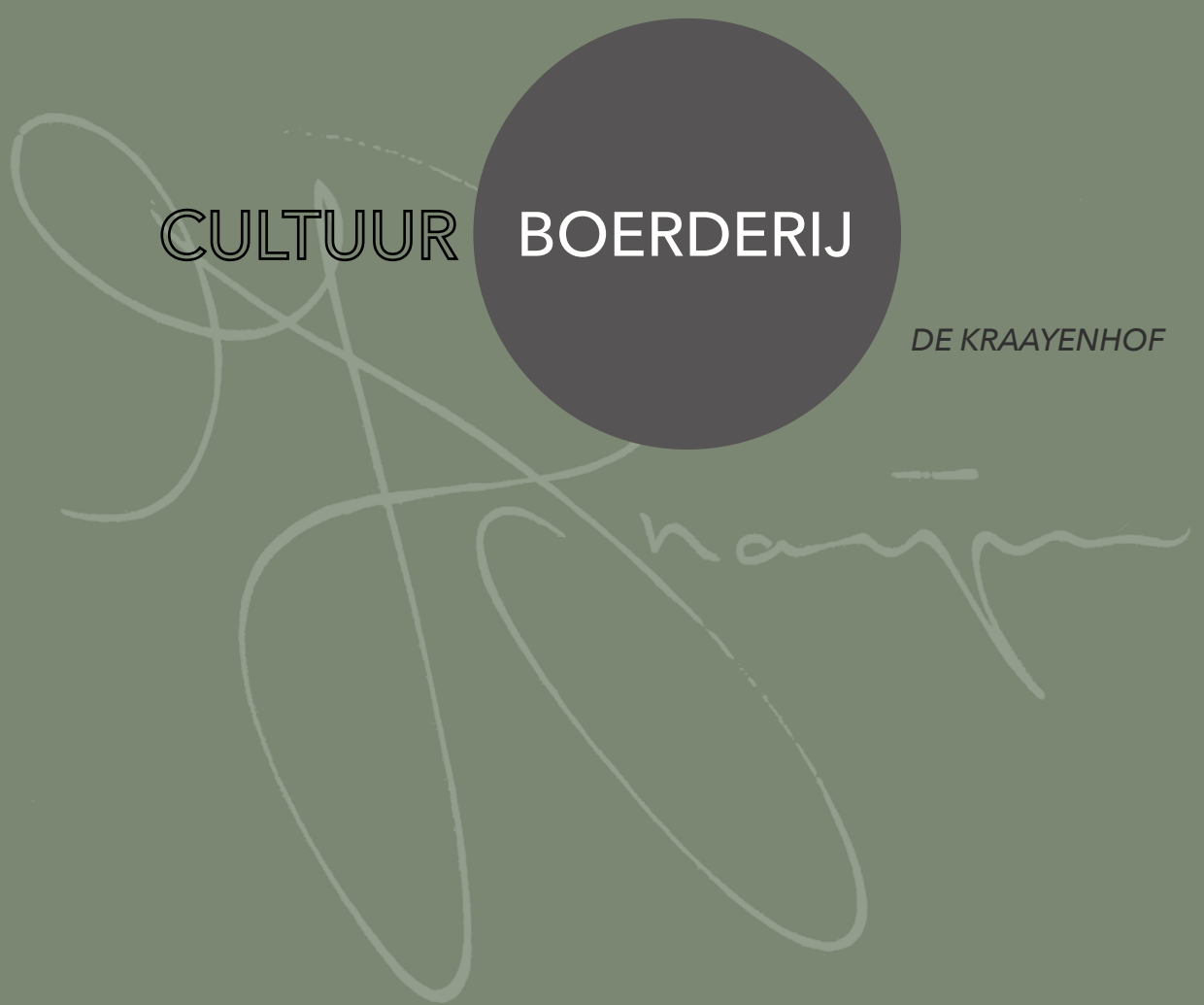


CULTUUR

BOERDERIJ

DE KRAAYENHOF



ONTWERPONDERZOEKSDOSSIER

AFSTUDEERPROJECT

DE CULTURBOERDERIJ
HERBESTEMMINGSPLAN DE KRAAYENHOF

J.W.J. SNOEIJEN

JAN DES BOUVRIE ACADEMIE, SAXION NEXT
STUDENTNUMMER: 2441544
STUDIEPERIODE: 2013-2017

PEERGROUP: E

ONDER BEGELEIDING VAN:
S. BAKKENIST
H. RIBBENS

OPDRACHTGEVER:
A.BROUWER

INLEVERDATUM:
09-06-2017

DE CULTURBOERDERIJ DE KRAAYENHOF

Een afstudeerproject geboren als reactie op de actualiteit. De wil om mensen bij elkaar te brengen en hun kansen binnen onze maatschappij te vergroten.

Het project de cultuurboerderij laat zien dat door het zoeken van de juiste harmonie er een symbiose kan ontstaan waarin mensen op een prettige manier met elkaar samen werken, wonen en ontspannen.

Hierbij wordt niet in problemen gedacht maar in oplossingen en wordt er op een verbindende wijze gewerkt aan kansen. Nieuwe kansen op agrarisch grond gebied.

Om mijn afstudeeropdracht te kunnen realiseren heb ik steun gehad van diverse experts op het gebied van horeca, integratie, participatie en ontwerp.

Mijn dank gaat uit naar mijn peergroup, door onze samenwerking heb ik steeds weer nieuwe inzichten gekregen in de opdracht.

Ook wil ik de begeleiders S. Bakkenist en H. Ribbens bedanken voor een leerzame periode, waarin ik ben uitgedaagd alles uit mezelf en het project te halen.

Verder wil ik mijn opdrachtgever A. Brouwer bedanken voor een prettige samenwerking en steun. Dankzij zijn begeleiding, advies en spargesprekken is het project gegroeid tot een innovatieve benadering waarin diverse maatschappelijke onderwerpen hun thuis kunnen vinden.

Ook de externe experts D. Heijne, N. Snoeijen, M. Bosma, S. de Rouw, F. Saris, R. v. Pelt hebben een grote rol gespeeld in het onderzoek naar het juiste ontwerp en het vormen van een realistisch programma van eisen. Ik dank jullie hartelijk voor jullie bijdragen aan dit project.

09-06-2017, VELDDRIEL



SCAN MIJ

WONING
WERK
EDUCATIE
PRODUCT

SAMENVATTING

SITUATIESCHETS

De Kraayenhof, een monumentale boerderij gevestigd op een landelijke locatie in de Ooijpolder in de gemeente Berg en Dal, vlak bij Nijmegen. Een boerderij die door zijn ligging, perfecte staat, vorm en cultuurgrond van 1 tot 70 hectare kans biedt aan een passend herbestemmingsplan. Hierbij staat het behoud van de agrarische geschiedenis van het pand centraal.

AANLEIDING

Door een herbestemming maatschappelijk in te steken is het mogelijk om van de boerderij een nieuwe, bloeiende, multiculturele samenleving te realiseren waarbij zelfvoorziening, ontwikkeling en participatie voorop staan. Een woon-, werk- en leeromgeving voor statushouders en mensen die aansluiting missen in onze maatschappij. Mensen die de kans aanpakken te groeien door hard te werken aan zichzelf, de omgeving en aan een nieuw product.

PROBLEEM

Financiële en esthetische eisen zijn verbonden aan dit agrarische gebied. Maak van dit soort problemen kansen om te werken aan een maatschappelijk verantwoord leefgebied.

Kan je agrarisch erfgoed herbestemmen tot een leefomgeving voor statushouders en kan deze omgeving statushouders motiveren deel te nemen aan onze maatschappij waarin zij participeren?

DOELSTELLING

Agrarisch goed bereikbaar maken voor statushouders en kansarmen op de arbeidsmarkt, door de ruimte recreatief in te steken en samen te bouwen aan een nieuwe manier van leren en werken.

ONTWERPVRAAG

Hoe kan ik een bestaand object een multifunctionele en maatschappelijk verantwoorde bestemming geven en een vormgeving ontwikkelen, waar gebruikers en bezoekers elkaar ontmoeten door samen te werken, leren en ontspannen?

Deelvragen:

- Hoe kan ik het concept duurzaam ontwikkelen met behoud van het karakter van het monumentale pand en de natuurlijke omgeving?
- Hoe kan vormgeving gebruikers en bezoekers stimuleren om deel te nemen aan de diverse activiteiten.
- Hoe houd ik rekening met belangrijke aandachtspunten als privacy, territorium, camouflage en bescherming.



INHOUDSOPGAVE

0.1	INLEIDING HUISVESTING STATUSHOUDERS LEEGSTAND AGRARISCH GOED	P.13	0.9	VISIE + CONCEPT VISIE ONDERBOUWING CONCEPT ONDERBOUWING	P.83
0.2	CONTEXT SITUATIESCHETS HERENBOERDERIJ DE KRAAYENHOF GEBOUWANALYSE GESCHIEDENIS BESTAANDE BOUWTEKENINGEN SITUATIESCHETS	P.19	0.10	ROUTING & GEBRUIK ONTMOETING INTERN/EXTERN ROUTING BEZOEKER	P.89
0.3	OMGEVINGSONDERZOEK 1 TOT 70 HECTARE GROND INWONERS, ALLOCHTONEN, HUISHOUDENS GEMEENTE BERG EN DAL, LEUTH, ERLECOM. STICHTING DOE DE OOIJPOLDER, LANDGOED	P.31	0.11	EXTERIEUR	P.97
0.4	NIEUWE KANSEN DE START VAN EEN NIEUW CONCEPT	P.39	0.12	INTERIEUR	P.123
0.5	REFERENTIEPROJECTEN NIEUWE BUREN, NIEUWE OOGSTEN NIEUWE ERVEN WERELDKOKS	P.47	0.13	NAWOORD	P.161
0.6	DOELSTELLING	P.51	0.14	BRONVERMELDING TEKST AFBEELDINGEN	P.163
0.7	ONTWERPVRAAG	P.53	0.15	BIJLAGE	P.171
0.8	PROGRAMMA VAN EISEN PROJECTDEFINITIE GEBRUIKERS FUNCTIES+PRESTATIES CUSTOMER JOURNEY BEELDVERWACHTING INTERNE VOORWAARDEN HORECA INTERNE VOORWAARDEN LANDWINKEL INTERNE VOORWAARDEN BINNENHOF EXTRENE VOORWAARDEN	P.55			

LEESWIJZER



0.1 INLEDING

HOE KAN HET DAT HET AGRARISCH GEBIED IN NEDERLAND WORSTELT MET LEEGSTAND TERWIJL DE PROVINCIES NIET VOLDOEN AAN DE HUISVESTING VAN STATUSHOUDERS?

(COA,2016)
(ONDERZOEK
ALTERRA WU, 2016)



0.2 CONTEXT

DE KRAAYENHOF

Een locatie passend in de context

Gemeente staat open voor alternatieven herbestemmingen (GEMEENTE BERG & DAL, 2017)



0.3 OMGEVINGSONDERZOEK

VAN BOERDERIJ NAAR LANDGOED

Het pand de Kraayenhof past in de eerste lijns eisen die gesteld worden aan een landgoed. (GEMEENTE BERG & DAL, 2017)

WIJ WILLEN DIT PROJECT GRAAG VOLGEN
(STICHTING DOE,2017)



0.4 NIEUWE KANSEN

DE START VAN EEN NIEUWE SAMENLEVING GEBASEERD OP AGRARISCH WONEN EN WERKEN , MET ALS INTEGRATIE

In samenwerking met opdrachtgever A. Brouwer.



0.9 VISIE

IK GELOOF IN EEN EVENWICHTIGE GROEI TUSSEN MATERIELE EN IMMATERIELE BEHOEFTE EN EIGENSCHAPPEN. EERLIJK EN PUUR LEVEN IS HIERBIJ EEN MOTTO DAT PAST IN ONZE TIJD. (J. SNOEIJEN)



0.10 HET CONCEPT

SYMOBIOSE SAMENLEVEN IN WEDERZIJD'S VOORDEEL.

Een balans tussen materiele en immateriele groei.



0.11 ROUTING & GEBRUIK

HET ONTWERP IS GEBASEERD OP EEN ONTMOETING TUSSEN INTERNE EN EXTERNE STAKEHOLDERS.



0.12 EXTERIEUR

DE GROTE LIJNEN VAN HET ONTWERP REAGEREN OP DE BESTAANDE AGRARISCHE UITSTRALING. DOOR ZIJN EENVOUD IS ER RUIMTE VOOR DETAILS UIT DIVERSE CULTUREN.



0.5 REFERENTIEPROJECT

WE SPREKEN MENSEN AAN OP HUN TALENT, (WERELDKOKS)



0.6 DOELSTELLING

NIEUW PERSPECTIEF VOOR STATUSHOUDERS EN KANARMEN ARBEIDSMARKT

Door een herbestemming maatschappelijk in te steken, is er ruimte voor een nieuw concept.



0.7 ONTWERPOPDRACHT

HOE KAN IK EEN BESTAAND OBJECT EEN MULTIFUNCTIONELE EN MAATSCHAPPELIJK VERANTWOORDE BESTEMMING GEVEN EN EEN VORMGEVING ONTWIKKELEN, WAAR GEBRUIKERS EN BEZOEKERS ELKAAR ONTMOETEN DOOR SAMEN TE WERKEN, LEREN EN ONTSPANNEN?



0.8 PROGRAMMA VAN EISEN

IN DETAL: HET HORECAPAND, LANDWINKEL EN HET EXTERIEUR.

SCHETSMATIG: KANTOOR & WOONERF. (EEN PROGRAMMA GEBASEERD OP HET ADVIES VAN DIVERSE EXPERTS)



0.13 INTERIEUR

KLEUR IS EEN BELANGRIJK ONDERDEEL VAN HET INTERIEUR ONTWERP. DOOR HET WERKEN MET PASSENDE KLEUREN EN NATUURLIJKE MATERIALEN VERTAALD HET ONTWERP DE FUNCTIES VAN HET PAND EN DE ROOTS VAN ZIJN GEBRUIKERS.



0.14 NAWOORD

DE CULTURBOERDERIJ
Een plek waar samen gewerkt wordt aan een nieuwe toekomst